

“ LE LYNX ”

Coupsures de Journaux

Compte Chèques
Postaux 548-27

51^e Année

Reg. du Commerce
Seine N° 258.798

F BONNEAU

SYSTEME

PARI

Calder (*Galerie Percier*). — Qui, de Jean Cocteau ou de Calder, inventa la sculpture en fil de fer ? Le point est contesté ; en tous cas, Calder se classe dans les professionnels avec registre beaucoup plus étendu que Cocteau, qui demeure dans les amateurs.

Coupsure

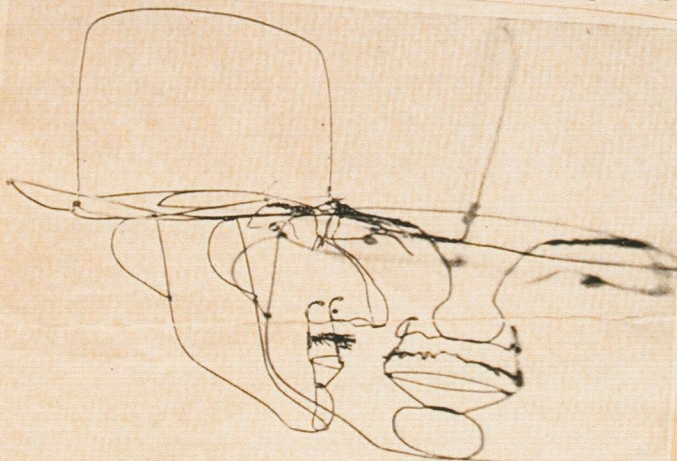
En

Signé p

Adresse

Concern

On regrettera, d'ailleurs, de voir l'artiste évoluer vers une formule grandiloquente et ésotérique. A construire des *volumes*, des *valeurs*, des *densités* (?) et des *mouvements arrêtés* (??), dont une *pomme de terre* (???), Calder perd beaucoup de son humour, à moins qu'il en veuille trop prendre. La seule partie vraiment acceptable et agréable de l'actuelle exposition est la série des *Portraits en fil de fer* ; elle est excellente. Les divers personnages sont parfai-



CALDER — LE PEINTRE FERNAND LÉGER
Galerie Percier

tement reconnaissables, le peintre Léger surtout est remarquable et l'ombre de ces petites constructions linéaires trace sur le mur blanc une sorte de dessin à la manière de Picasso.